

P: Poštovani iako sam zadovoljan odgovorom tijekom trajanja radionice, šaljem upit temeljem traženja gosp. Strike. Podsjećam, raspitao sam se što učiniti kandidiramo li emisije sučeljavanja kandidacijskih lista na ovogodišnjim svibanjskim lokalnim izborima. Detaljniju razradu emisije imam, međutim, ne raspolazem oglednom snimkom, odnosno pilot-emisijom, jer to nije ni moguće zbog specifičnosti sadržaja, odnosno potencijalnih sudionika emisije.

O: Budući da se radi o specifičnom slučaju, te ukoliko niste u mogućnosti dostaviti oglednu snimku, dostavite samo detaljni opis (plan) emitiranja navedenog programskog sadržaja. Napominjemo da imate obvezu proizvesti minimalno 12 emisija.

P: Poštovani , na tragu jučerašnje radionice o FONDU , podsjećam na pitanje: Može li se na FOND prijaviti izvan kategorije pravo na javno informiranje tjedna emisija - npr KRONIKA GRADA za koju TV postaja potražuje 50% sredstava od FONDA, a za dio preostalog troška ispostavlja mjesečne fakture sa obračunatim PDV-om ,za obavljenju uslugu gradu: Budući ta sredstva jesu iz proračuna grada , ali nije riječ o sufinanciranju, već obavljenom poslu?  
Molimo brzi odgovor, zbog kratkoće roka prijava na novi natječaj.

O: Iako Agencija za tržišno natjecanje smatra da bi u konkretnom slučaju bila riječ o poslovnoj suradnji, temeljem koje bi prema određenoj cijeni (javna nabava ili izravni dogovor), nakladnik ponuditelju (gradu) ispostavljaio mjesečne račune uz iznos PDV-a, te da poslovni odnos nije državna potpora i dopušten je, ali pod uvjetom da već prethodno, za takvu uslugu (audiovizualno djelo), nije dodijeljena potpora, ističemo da je Zakonom o elektroničkim medijima članom 64. stavkom 5. alinejom 1. propisano da se sredstva Fonda ne mogu dodijeliti za audiovizualne i/ili radijske programe koji se već sufinanciraju po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava, a uz iznimku programa neprofitnih nakladnika.

Slijedom navedenoga, emisije koje se sufinanciraju na način naveden u pitanju, ne mogu se prijaviti za dodjelu sredstava Fonda.

P: Ako smo jedan događaj, manifestaciju, reportažu obradili kroz dvije ili više emisija, da li je moguće npr. prvi dio snimke koji je emitiran u jednoj emisiji iskoristiti za pravdanje, a drugi koji je emitiran u drugoj emisiji (dakle drugog datuma i snimke nisu iste nego predstavljaju drugi dio reportaže ili manifestacije) koristiti za novi natječaj na Fond 2013. godine?

O: Ako prijavljujete manifestaciju sukladno Javnom natječaju, niste u obvezi dostaviti snimke već detaljni plan praćenja manifestacija.

P: Već sam poslao upit vezan uz projekt 'Dani pravoslavnog Božića'. Sada dopunjavam i konkretiziram upit. Radio u 2013. namjerava realizirati zbroj programskih projekata pod radnim nazivom – *Kalendar nacionalnih manjina*. Ukupni projekt bi sadržavao nekoliko posebnih projekata s ukupno najmanje 12 pojedinačnih emisija koje bi bile vezane za datume koji su važni za pojedine nacionalne manjine. Već navedeni i realizirani projekt 'Dani pravoslavnog Božića' sa svojih 5 prigodnih emisija, bio bi dio ukupnog projekta. Navedenih 5 emisija traju od 10 do 14 minuta. Sastoje se od niza govornih priloga i po 2 prigodna glazbena broja. Govorni prilozima u pravilu prelaze 50% sadržaja pojedine emisije. No zbog trajanja emisije, govorni sadržaji ne traju 10, nego 6 do 9 minuta po emisiji. Mogu li se ove emisije, zbog svoje specifičnosti, uvrstiti u one iznimne slučajeve gdje govorni sadržaj ne mora iznositi striktno najmanje 10 minuta?

O: Minimalno trajanje govornog sadržaja u emisijama iznosi 10 minuta, a iznimke su dozvoljene ako je riječ o kratkim vijestima ili specijalnim formama dječjeg programa.

P: Osim od Fonda dobivamo potporu iz proračuna Grada Malog Lošinja – to uvijek i navedemo, navodili smo do sada i sredstva potpore iz Turističke zajednice (TZ) Malog Lošinja – da li ta sredstva

spadaju u Državne potpore ili ne – sa TZ imamo godišnji ugovor o potporama – da li da taj iznos uvrstimo u Izjavu o potporama?

O: Da, u izjavu o potporama uvrštavate potporu koju dobivate od Turističke zajednice Malog Lošinja. Ističemo da je Zakonom o elektroničkim medijima članom 64. stavkom 5. alinejom 1. propisano da se sredstva Fonda ne mogu dodijeliti za audiovizualne i/ili radijske programe koji se već sufinanciraju po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava, a uz iznimku programa neprofitnih nakladnika.

P: Sukladno telefonskom dogovoru šaljem Vam upit. Naime, kao što znate naše su postaje trenutno u blokadi zbog nekih poteškoća, koje će se uskoro riješiti; zanima me da li imamo pravo na dobivena sredstva ukoliko ista opravdamo do 31. siječnja. Odnosno, u trenutku kada se odblokiramo, da li će ista biti automatski uplaćena na naše račune ili se gubi pravo na to bez obzira ako opravdamo sredstva do 31. siječnja a još uvijek smo u blokadi!?

O: Sukladno Odluci o dodjeli sredstava, nakladnici su dužni s Agencijom za elektroničke medije potpisati Ugovor o dodjeli sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija u roku od 30 dana od dana izvršnosti Odluke. Agencija za elektroničke medije pridržava pravo ukidanja dijela Odluke u slučaju da nakladnik iz točke I. izreke Odluke ne ispuni koju od obveza iz Odluke ili je ne ispuni u roku. Nadalje, propisano je da će Agencija za elektroničke medije dodijeljena sredstva isplatiti na žiro-račun nakladnika i to 80% dodijeljenih sredstava u roku od 15 dana od dana potpisivanja Ugovora o dodjeli sredstava, a 20% po prihvaćenom pravdanju dodijeljenih sredstava, osim ako nisu podmirene financijske obveze.

Sukladno navedenom, imajući u vidu da se smatrate poduzetnikom u teškoćama, Agencija Vam nije isplatila sredstva i niste u obvezi dostavljati pravdanje za 2012. godinu.

P: Radio je u prosincu 2012. bio subvencioniran od strane zagrebačke Gradske skupštine, koja je predstavničko tijelo u Gradu Zagrebu koji je kao glavni grad Republike Hrvatske posebna i jedinstvena, teritorijalna i upravna cjelina. Da li se subvencija smatra potporom male vrijednosti?

O: Sukladno Pravilniku o Fondu, članak 4., ukupna potpora male vrijednosti koja se dodjeljuje ne smije premašivati iznos od 200.000,00 EUR u kunsnoj protuvrijednosti tijekom razdoblja od tri fiskalne godine uzimajući u obzir sve dodijeljene potpore male vrijednosti koje je podnositelj ostvario u tom razdoblju od ostalih davatelja državne potpore, neovisno o njihovoj razini sukladno pravilima iz članka 2. stavka 2. do 5. Odluke o potporama male vrijednosti.

Napominjemo da se sredstva iz Fonda ne mogu dodijeliti za audiovizualne i/ili radijske programe koji se već sufinanciraju po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava (osim programa neprofitnih nakladnika).

P: Da li je ograničen broj za prijavu novih planiranih emisija?

O: Nije ograničen broj za prijavu novih planiranih emisija.

P: Da li je potrebno u detaljnom sinopsisu emisije navoditi i nazive glazbenih brojeva?

O: Nije potrebno navoditi i nazive glazbenih brojeva.

P: Da li nakladnik čije sjedište nije na području od posebne državne skrbi već u blizini istoga u mogućnosti prijaviti emisiju s područja od posebne državne skrbi?

O: Ne. Prijavljuju se emisije s područja koncesije.

P: Može li se u informativnom programu prijaviti dnevna sportska emisija i koliko ona mora trajati?

O: Može se prijaviti. Trajanje ukupno tri moguća formata informativnih emisija propisano je Javnim natječajem. U slučaju dnevne emisije, minimalno trajanje je pet minuta, a mora se objavljivati najmanje 5 dana u tjednu.

P: Imam jedno pitanje, a tiče se protuvrijednosti 200.000 EURa u kunama. Uzela sam srednji tečaj HNB-a na dan 11. siječnja 2013. Kad to pretvorim u kune iznos je 1.513.392,80 kn. Zanima me da li taj iznos mogu koristiti kao granicu do koje možemo tražiti potpore male vrijednosti ili se možda radi u kojem drugom iznosu pa Vas molim da mi to javite.

O: Unosite iznos protuvrijednosti 200.000 EURa prema srednjem tečaju HNB-a na dan ovjeravanja izjave o primljenim potporama male vrijednosti kod javnog bilježnika.

P: Može li u kategoriji poticanja programa od posebne državne nakladnik prijaviti i turističke, a ne samo kulturne manifestacije. Konkretno Vincekovo, Otvorene kleti Zelinske i Plešivičke vinske ceste ili Kaj su Jeli naši stari u Vrbovcu, Biciklijada u Dugom Selu, jesu prije svega turističke dijelom gospodarske ali jednim dijelom i kulturne manifestacije zbog njegovanje kulturne baštine?

O: Možete. Javnim natječajem je propisano da u kategoriji Poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi nakladnik može prijaviti ili emisiju o području od posebne državne skrbi ili emisiju/projekt kulturnih manifestacija s područja koncesije.

P: Poštovani, na radionici je bilo postavljeno slično pitanje, ali svejedno bismo molili za odgovor na naše, kako bismo bili sigurni da postupamo pravilno. Naime, emitiramo emisiju za koju po ugovoru šaljem fakturu Gradu. Grad nam po fakturi uplaćuje sredstva, s kojima mi namirujemo troškove emisije (vanjski suradnici i naši zaposlenici). Možemo li takvu emisiju aplicirati za Fond 2013.?

O: Iako Agencija za tržišno natjecanje smatra da bi u konkretnom slučaju bila riječ o poslovnoj suradnji, temeljem koje bi prema određenoj cijeni (javna nabava ili izravni dogovor), nakladnik ponuditelju (gradu) ispostavljao mjesečne račune uz iznos PDV-a, te da poslovni odnos nije državna potpora i dopušten je, ali pod uvjetom da već prethodno, za takvu uslugu (audiovizualno djelo), nije dodijeljena potpora, ističemo da je Zakonom o elektroničkim medijima članom 64. stavkom 5. alinejom 1. propisano da se sredstva Fonda ne mogu dodijeliti za audiovizualne i/ili radijske programe koji se već sufinanciraju po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava, a uz iznimku programa neprofitnih nakladnika.

Slijedom navedenoga, emisije koje se sufinanciraju na način naveden u pitanju, ne mogu se prijaviti za dodjelu sredstava Fonda.

P: U kategoriji – ostvarivanje prava građana na javno informiranje – KONKRETNO PITANJE da li možemo prijaviti kroniku dana – dnevnik lokalnog sadržaja koju smo prijavljivali i u prethodnim natječajima i novu emisiju tjednu u trajanju najmanje 15 minuta koja bi se emitirala minimum 12 tjedana /planirani nam je period tjedno svibanj – kolovoz 2013./ uz informacije o broju gostiju i strukturi gosti emisije bili bi turisti koji borave na otoku koji bi kroz razgovor davali korisne informacije za domaćine – otočane – da li ovakav koncept u navedenoj kategoriji prolazi ili je potrebno da 15 minutna emisija bude realizirana svaki tjedan u 2013. godini?

O: Možete prijaviti navedenu emisiju, no ističemo da je Javnim natječajem propisano da se servisne informacije ne financiraju sredstvima Fonda. Učestalost emitiranja po dosadašnjim kriterijima Vijeća jedan je od važnih elemenata za ocjenjivanje prijavljenih programa.

P: U kategoriji poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi možemo prijaviti Manifestaciju uz detaljnu razradu samo 1 ili 2 ? Npr. Tjedan kulture, zabave i športa Sv. Križ Začretje osmodnevna je manifestacija koju mislimo prijaviti u ovu kategoriju, i planiramo 15-tak emisija. Da li pod istu kategoriju možemo prijaviti i manifestaciju dan grada Krapine, tj. Nikolinje u Krapini – manifestacija traje također 10-tak dana i imamo razrađen plan emitiranja. Da li od navedenih manifestacija možemo samo prijaviti 1 pod ovu kategoriju ili 2 ? U neku drugu kategoriju ne možemo jer imamo već sve pune s našim emisijama.

O: Možete prijaviti samo jedan program/emisiju u toj kategoriji, a pod njom jednu ili više manifestacija, koja se dakle računa kao jedan program/emisija.

P: Pod kulturnu baštinu želim prijaviti niz emisija. No riječ je o praćenju nekoliko manifestacija, pa bi tako bili i termini emitiranja. Npr. tri u veljači kad su Dani hrvatskog pučkog teatra (a što je prije išlo samostalno kao praćenje s pet kraćih emisija), zatim dvije u svibnju kad je Marinje (folklorni susret), pa u kolovozu kad su Dani krumpira, u rujnu Anđelska nedjelja, u studenom Trnovitičko prelo. Pitanje je stoga kako onda upisati u tablicu? Nije dnevna, nije tjedna, nije mjesečna. Da upišem samo prema Planu emitiranja? On će biti priložen, naravno. I da li je moguće uopće tako?

O: U obrascu pod „učestalost emitiranja“ unesite podatke pod „ostalo“. Tablicu inače možete proširiti, sukladno Vašim potrebama.

P: U prijavi na javni natječaj 01/13 stoji da "Uz svaku prijavljenu emisiju dostavljaju se snimke emisija objavljenih u 2012. godini", ali prema prošlogodišnjim pravilima emisije su trebale imati minimalno 15% govornog sadržaja, što sada nije slučaj i traži se da emisije imaju minimalno 25% odnosno 10 minuta govornog sadržaja. Kako se rekli na radionici i kako je navedeno u javnom natječaju 01/13, neće se bodovati emisije koje značajno odstupaju od trajanja koje je navedeno u dokumentaciji, moje pitanje je, da li za te emisije koje planiramo nastaviti emitirati i u 2013. trebamo napraviti novi ogledni primjerak (odnosno 2 ako ćemo računati na dvije snimke) ili možemo uvrstiti snimke iz 2012. godine koje odstupaju u trajanju govornog djela prema pravilima za javni natječaj 01/13, sukladne su pravilima iz javnog natječaja 02/12.

O: Ne. Potrebno je dostaviti nove snimke-pilote.

P: U prilogu šaljem *Izjavu o korištenim državnim potporama male vrijednosti*. Zanima me jesam li ispravno popunila tablicu. Treba li u **datumima dodjele potpora** navesti datume kada smo dobili sredstva ili...?

O: U izjavu je potrebno unijeti sve potpore koje su Vam dodijeljene za svaku pojedinu godinu. Datum koji unosite je datum dodjeljivanja potpore, a ne datum kada Vam je potpora doznačena na žiro račun. U potpore za 2013. godinu unosite iznos koji planirate da će Vam biti dodijeljen u 2013.