

P: Imamo porez na dobit 34.000,00kn koji do 11. veljače ne možemo podmiriti jer nemamo toliko sredstava na računu, a želimo prvo isplatiti plaće zaposlenicima. Utječe li nam to dugovanje na prijavu za Fond 2013 jer ga planiramo, ukoliko je to moguće, plaćati obročno.

O: Ne utječe jer sukladno Javnom natječaju nakladnik dostavlja potvrdu nadležne porezne uprave o stanju duga. Do isplate sredstava Fonda eventualni dug mora biti podmiren ili s nadležnom poreznom upravom mora biti sklopljen dogovor o obročnoj otplati.

P: Imamo veliku nedoumicu oko prijave emisija u kategoriji "Ostvarivanje prava na javno informiranje", pa molim odgovor kako ne bi prijavili nešto što zapravo ne smijemo. Svakoga dana u svom eteru emitiramo Lokalne vijesti (10 puta radnim danom i 8 puta vikendom, svakih sat vremena), pri čemu naglašavam da se radi isključivo o lokalnim vijestima. No, svakog radnog dana imamo i "Primorski dnevnik" koji se od vijesti razlikuje u duljini trajanja i u tome što nije samo lokalnog karaktera, već u njemu dajemo pregled najvažnijih događaja toga dana iz Hrvatske i svijeta plus najvažnije lokalne dnevne informacije. Pitanje je, s obzirom na različit sadržaj emisija (Vijesti su lokalne, a Dnevnik obuhvaća i Hrvatsku i svijet), mogu li se obje emisije prijaviti u kategoriji "Ostvarivanje prava na javno informiranje"?

O: Samo jedna emisija može biti prijavljena kao emisija vijesti, a druga mora biti u formi različitoj od emisije vijesti.

P: Točno je da se u tekstu Javnog natječaja 01/13 navodi kako 'minimalno trajanje govornog sadržaja u emisijama iznosi 10 minuta, a iznimke su dozvoljene ako je riječ o kratkim vijestima ili specijalnim formama dječjeg programa', no u dokumentu dodatnih uputa AEM-a, uz citiranu napomenu dodano je 'i sl.' Uvjeran sam je ta dopuna ('i sl.') i naznačena upravo zbog toga kako neki složeni i vrijedni nekomercijalni programi, zbog minimalne proceduralne neusklađenosti, ne bi ostali izvan dosega pomoći Fonda. Stoga Vas molim za mišljenje o konkretnom i specifičnom programskom sadržaju, a po potrebi Vam mogu i dostaviti i snimke emisija.

O: Ponavljamo, minimalno trajanje govornog sadržaja u emisijama iznosi 10 minuta, a iznimke su dozvoljene ako je riječ o kratkim vijestima ili specijalnim formama dječjeg programa. O eventualnim drugim sličnim iznimkama Vijeće donosi odluku prilikom pregleda snimki i dokumentacije. Dakle, takav se odgovor ne može dati unaprijed.

P: U Javnom natječaju 01/13, u poglavlju III potrebne dokumentacije, traži se Izjava, ovjerena kod javnog bilježnika, da programi – emisije koje se prijavljuju nisu sufinancirane po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava. Mi smo u 2012. godini od Grada dobili 2000,00 kn potpore kao što možete vidjeti iz priloženog dokumenta, Izjave o primljenim potporama. Da li je priložena Izjava u stvari potvrda nadležnog tijela da mu je dodijeljena potpora male vrijednosti kako ste i naveli da je potrebno dostaviti uz navedenu dokumentaciju u poglavlju III i da li da navedemo potporu Grada u 2012. kako smo naveli u dokumentu? Da li možemo priložiti Izjavu da programi – emisije koje se prijavljuju nisu sufinancirane po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava s obzirom da u 2013. godini nismo i nećemo dobiti od Grada potporu? Da li prilažemo 2 dokumenta, Izjavu o primljenim potporama i Izjavu da programi – emisije koje se prijavljuju nisu sufinancirane po bilo kojoj osnovi iz proračunskih sredstava?

O: Priložena izjava nije potvrda nadležnog tijela. Potvrdu nadležnog tijela nije potrebno dostaviti, već se može dostaviti izjava ovjerena kod javnog bilježnika o primljenim potporama male vrijednosti u

kojoj morate navesti potporu Grada za 2012. Ne, ne prilažete izjavu da programi koji se prijavljuju nisu sufinancirani iz proračunskih sredstava, budući da ste **neprofitni** nakladnik. Prilažete samo jedan dokument – izjavu o primljenim potporama. Skrećemo Vam pažnju da trebate priložiti dokument za neprofitne nakladnike koji je na internet stranicama AEM-a.

P: Prateći pitanja i odgovore vezane za Fond objavljene na web stranici Agencije, posebno me zanima jedan detalj oko popunjavanja obrasca Izjave o korištenim državnim potporama male vrijednosti. Naime, Grad kao vlasnik za Radio postaje u svom godišnjem proračunu izdvaja određena sredstva koja se ne koriste za proizvodnju programskih sadržaja koja prijavljujemo na natječaj. Ta se sredstva na žiro račun doznaju mjesečno. S obzirom da spadaju u segment državnih potpora i moraju se navesti u Izjavi o korištenim državnim potporama male vrijednosti, trebamo li za 2013. godinu navesti cijeli iznos koji je predviđen proračunom Grada za 2013. ili iznos koji je na račun radija uplaćen do trenutka ovjere izjave kod javnog bilježnika? Ako u potpore za 2013. godinu unosimo cijeli iznos koji planiramo da će biti dodijeljen u 2013., a s obzirom da u izjavi treba navesti i sredstva iz Fonda, kako u tablici navesti ta sredstva za 2013. godinu? Ostaviti prazno ili nešto drugo? Ako da, što? Za sredstva Fonda iz prethodnih godina upisujemo li datum donošenja Odluke o dodjeli sredstava ili datum potpisivanja Ugovora?

O: U izjavu je potrebno unijeti sve potpore koje su Vam dodijeljene za svaku pojedinu godinu. Datum koji unosite je datum dodjeljivanja potpore, a ne datum kada Vam je potpora doznačena na žiro račun. U potpore za 2013. godinu unosite iznos koji očekujete da će Vam biti dodijeljen u 2013., uključujući i sredstva iz Fonda.

P: Željeli bismo prijaviti na natječaj manifestaciju koja će se događati na području Splita, Dubrovnika, Šibenika i Zadra. Naš radio ima koncesiju samo za područje grada Splita. Možemo li se kandidirati s ovom manifestacijom koja će se događati i izvan naše koncesije, ali mi bismo pratili samo događanja s manifestacije s područja naše koncesije? Želimo prijaviti i manifestaciju koja će biti početkom rujna pa za sada nemamo točan plan događanja. Kako možemo napisati sinopsise za emisije? Je li dovoljno da samo napišemo za svaku emisiju kratko o čemu bi bilo riječi bez točne razrade? Ne znamo još točne termine kada bi bile emitirane popratne emisije, možemo li to kasnije javiti, a sada samo napisati okvirno kad bi bile emitirane bez točnih datuma i vremena? Može li od tih 12 emisija neka od njih biti snimka nekog od događanja samo sa kratkim uvodom i zaključkom? Imamo jednu od manifestacija koja kreće sredinom ožujka, a ne znamo goste, vrijeme kada će biti emitirane emisije i kome da javljamo promjene planiranih termina? Gdje upisujemo planirane termine emisija? U obrazac, iza obrasca? Na koji način javljamo promjene planiranih termina, telefon (koji?), mail (koji?)

O: Možete prijaviti tu manifestaciju ukoliko ste u mogućnosti realizirati minimalno 12 emisija koje se odnose na područje za koje imate koncesiju. Ako bi je prijavili u okviru projekta praćenja više kulturnih manifestacija, mogli bi realizirati i manji broj emisija, ali samo za tu konkretnu manifestaciju. Navedite sve podatke koji su Vam poznati i naravno plan praćenja manifestacije uz napomenu da detaljniji podaci još nisu poznati. Može, ali prijavljena emisija mora imati najmanje 25% govornog sadržaja povezanog s temom određene kategorije, a iznimke su dozvoljene ako je riječ o emisijama u kojima se prenose glazbene manifestacije ili u kojima je glazba vezana uz određenu kategoriju. Minimalno trajanje govornog sadržaja u emisijama iznosi 10 minuta, a iznimke su dozvoljene ako je riječ o kratkim vijestima ili specijalnim formama dječjeg programa. Sukladno javnom natječaju, imate obvezu javiti nam sve promjene u emitiranju emisija za koje su dodijeljena sredstva Fonda u roku od 7 dana prije uvođenja promjene. O eventualnoj promjeni termina prijavljenog programskog sadržaja obavještavate Agenciju za elektroničke medije pisanim putem - poštom, e-mailom (fond2013@e-mediji.hr) ili faksom. Planirani termini emisije upisuju se u obrascu.

P: Molim Vas da mi pojasnite odvajanje sadržaja emisije od promicanja robe ili usluga. Naime, mi imamo emisiju o kulturi koju planiramo prijaviti na natječaj, a u sklopu emisije dijelimo karte za kazalište. Smijemo li to ili ne? Spada li to u promicanje roba i usluga?

O: Zakon o elektroničkim medijima (Narodne novine broj 153/09 i 84/11), članak 2., stavak 1. točka 19. propisuje da je sponzorstvo svaki doprinos javnog ili privatnog trgovačkog društva ili fizičke osobe koja nije uključena u pružanje audiovizualnih medijskih usluga ili proizvodnju audiovizualnih djela, financiranju audiovizualnih medijskih usluga ili programa radi promicanja svog imena, svoga zaštitnog znaka, svog imidža, svoje djelatnosti ili svojih proizvoda. Kazališna djelatnost ne spada pod ovu odredbu, što znači da dijeljenje karata za kazalište u emisiji nije u suprotnosti s odredbama ZEM-a.

P: Na radionicama o Fondu naglašeno je da se svi proizvedeni i objavljeni programi koji su poticani sredstvima Fonda moraju čuvati do donošenja odluke o pravdanju Fonda, a navedeno je i da televizijske snimke moraju sadržavati vremenski kod. Molimo Vas da, ako je to definirano, pojasnite kakav je način vremenskog označavanja programa potreban (potpis na špici programa ili nešto drugo) te je li potreban i kod prijave programa (obzirom da se dostavljaju snimke i iz 2012.godine) ili samo kod pravdanja programa.

O: Svrha čuvanja snimki je dokazivanje da su prijavljene emisije zaista i objavljene u vrijeme koje je navedeno u prijavi. Najkvalitetniji način dokazivanja kod televizijskih emisija je kada se kontinuirani vremenski kod nalazi u samoj slici. Vremenski kod predstavlja stvarno vrijeme emitiranja koje sadržava podatke o satu, minuti i sekundi emitiranja. Vremenska zona treba biti podešena na srednjeeuropsko vrijeme (CET). Pored toga navodimo i da naziv svake snimke mora sadržavati oznaku datuma i vremena sukladno Pravilniku o minimalnim uvjetima za obavljanje audio i audiovizualnih medijskih usluga i vođenju očevidnika (NN 66/08). Kod prijave na Fond snimke ne moraju imati vremenski kod.

P: Moramo li i u prijavljenom Dnevniku napraviti isti sinopsis, odnosno kronološki opis sadržaja kao i za sve ostale (tematske) emisije u drugim kategorijama? Odnosno, trebamo li navesti sve informacije koje objavljujemo u toj informativnoj emisiji, vijesti i sugovornike u njima? Prijavljujemo li, primjerice, šest različitih programa u kategoriji manifestacija, Vama u tom slučaju šaljemo detaljan opis po dvije planirane emisije u svih šest manifestacija koje smo prijavili? Do kada smo dužni emitirati emisije iz prošla dva natječaja, u kontekstu činjenice da u nekim kategorijama imamo gotovo istovjetne sadržaje? Za ovaj smo natječaj, sukladno kriterijima, prijavili samo jednu emisiju, no moramo li paralelno odrađivati i onu drugu u istoj kategoriji, a tiče se prijava i odobrenih sredstava iz prošloga natječaja?

O: Da, i za Dnevnik trebate napraviti kronološki opis sadržaja kao i za sve ostale emisije u drugim kategorijama. Ne šaljete detaljan opis po dvije planirane emisije u svih šest manifestacija, već detaljni opis tih šest manifestacija. Iz prošla dva natječaja dužni ste emitirati emisije sukladno onome što ste naveli u planu emitiranja u ponudi koju ste poslali, budući da je navedeno sastavni dio Ugovora koji ste potpisali.

P: Da li u prijavi za Fond 2013. navodimo ukupan prihod za 2012. godinu ili samo prihod koji se odnosi na prihod od osnovne djelatnosti i eventualno prihodi od Fonda?

O: Navodite ukupan prihod. U dopisu nakon predaje Vašeg završnog računa AEM-u ćete dostaviti razgraničenje ukupnih prihoda na temelju kojih ćemo Vam izdati rješenje o obvezi uplate 0,5%, temeljem ZEM-a, čl. 66. stavka 7.

P: Molim dodatno objašnjenje za prijavu programskog sadržaja u kategoriji Posebni programi na području od posebne državne skrbi - odnosno posebni kulturni programi: Budući da koncesijski ne pokrivamo područje od posebne državne skrbi, možemo li u toj kategoriji prijaviti emisije koje prate određenu kulturnu oblast, primjerice emisiju Knjigomat koja je posvećena knjižnoj djelatnosti i koja preko rada knjižnice prati nova izdanja u toj oblasti, govori o interesu za čitanje knjiga, o svakodnevnim zbivanjima i radu knjižnice i sl. ili se u toj kategoriji smiju prijaviti isključivo praćenja kulturnih manifestacija, a, kako vidim iz odgovora na neke druge upite, i kulturno-turističkih, poput recimo, kod nas aktualnog fašnika? Dakle, mogu li i emisije o pojedinoj kulturnoj oblasti ili isključivo projekti kulturnih manifestacija?

O: U kategoriji Poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi nakladnik može prijaviti ili emisiju o području od posebne državne skrbi ili emisiju/projekt kulturnih manifestacija s područja koncesije, a ne emisije o pojedinoj kulturnoj oblasti.

P: Molim Vas informaciju gdje se moraju priložiti sinopsisi emisija (odmah nakon općeg dijela pojedine emisije ili na kraju općeg dijela). Ujedno, kod prijave NPL emisije navedeno je da moramo priložiti plan emitiranja. Naša NPL emisija je dnevna, emitira se 300 dana u godini. Je li dovoljno navesti broj i termin emisija u općem dijelu ili moramo navoditi sve datume u posebnom planu? Ukoliko trebamo, gdje ga moramo priložiti?

O: Sinopsisi se prilažu nakon općeg dijela pojedine emisije. Za dnevnu emisiju dovoljno je navesti ukupni broj i termin emitiranja emisija.

P: Emisija "Znanstveni leksikon - Pod zvijezdama" obrađuje teme iz astronomije i znanosti uopće. Urednik i sugovornik u emisiji je naš priznati znanstvenik Korado Korlević. Emisiju smo dosad redovito prijavljivali u kategoriji poticanja razvoja odgoja, obrazovanja, znanosti i kulture. Da li isti programski sadržaj možemo prijaviti na Fond? "Vijesti dana" središnja su informativna emisija Radio Istre. Naglasak u istima je na lokalnim zbivanjima i Vijesti dana donose pregled svih značajnijih i manje značajnih događaja u našoj sredini. No, Vijesti dana donose i pregled najznačajnijih dnevnih vijesti iz zemlje i svijeta odnosno iz sporta. Zanima nas da li onda možemo Vijesti dana prijaviti na Fond? Dnevna rubrika "Aktualno" od ponedjeljka do petka obrađuje određene teme s lokalne ali i teme s nacionalne razine, a koje se izravno ili neizravno tiču i lokalne zajednice u kojoj djelujemo, poput npr. novina koje donosi određeni novi zakon, poskupljenja goriva, štrajkova sindikata i slično. Da li takvu rubriku-emisiju možemo prijaviti na Fond?

O: Navedeni programski sadržaj možete prijaviti na Fond. Budući da Vijesti, kako navodite, sadrže i informacije s lokalnog područja, možete ih prijaviti. Ukoliko udovoljava uvjetima propisanim za informativne emisije, takvu emisiju također možete prijaviti.

P: Naime, ove godine u dostupnim materijalima (prezentacija, natječaj) niste kao proteklih godina tražili određeni broj emisija po manifestacijama. Proteklih godina bilo je minimalno 3 emisije za jednodnevnu manifestaciju i minimalno 5 za višednevnu. Pitanje je, ako unutar jedne kategorije pod jednim nazivom kandidiram više manifestacija, mogu li za svaku planirati dvije do tri emisije

nezavisno o danima trajanja manifestacije? Naravno uz pretpostavku da ih je minimalno 12 sveukupno.

O: Možete, ukoliko ćete emitirati najmanje 12 emisija ukupno.

P: Molim Vas pojašnjenje korištenja vremenskog koda na snimkama za natječaj. Mora li vremenski kod biti priljepljen na sliku ili je dovoljno da ime emisije sadržava oznaku vremena?

O: Svrha čuvanja snimki je dokazivanje da su prijavljene emisije zaista i objavljene u vrijeme koje je navedeno u prijavi. Najkvalitetniji način dokazivanja kod televizijskih emisija je kada se kontinuirani vremenski kod nalazi u samoj slici. Vremenski kod predstavlja stvarno vrijeme emitiranja koje sadržava podatke o satu, minuti i sekundi emitiranja. Vremenska zona treba biti podešena na srednjeeuropsko vrijeme (CET). Pored toga navodimo i da naziv svake snimke mora sadržavati oznaku datuma i vremena sukladno Pravilniku o minimalnim uvjetima za obavljanje audio i audiovizualnih medijskih usluga i vođenju očevidnika (NN 66/08). Kod prijave na Fond snimke ne moraju imati vremenski kod.